



PRZYSTANEK ŁUCKA

FESTIWAL FORM ARTYSTYCZNYCH

2015



OŚRODEK SZKOLNO-WYCHOWAWCZY DLA GŁUCHYCH
im. Jana Sierzyńskiego

00-842 Warszawa, ul. Łucka 17/23
tel. (022) 620 62 85(86),
tel.-fax-tekstefon (022) 624 28 91

e-mail: festart.oswg.wawa@wp.pl

REGULAMIN FESTIWALU FORM ARTYSTYCZNYCH
GŁUCHYCH I SŁABOSŁYSZĄCYCH
„TAK SŁYSZĘ CAŁY TEN ŚWIAT...”
w OŚRODKU SZKOLNO- WYCHOWAWCZYM
DLA GŁUCHYCH IM. JANA SIESTRZYŃSKIEGO
W WARSZAWIE, UL. ŁUCKA 17/23
W DNIACH OD 13 DO 15. LISTOPADA 2015 ROKU

Cel festiwalu:

1. Organizatorem Festiwalu Form Artystycznych jest Ośrodek Szkolno-Wychowawczy dla Głuchych im. Jana Sierzyńskiego w Warszawie przy ul. Łuckiej 17/23.
2. Promowanie różnych form twórczości artystycznej wśród głuchej i słabo słyszającej młodzieży gimnazjalnej i ponadgimnazjalnej
3. Rozbudzenie i wspieranie zainteresowań działalnością artystyczną wśród młodzieży.
4. Popularyzacja wartościowych i ciekawych kompozycji, interpretacja oraz upowszechnianie różnych form artystycznych.
5. Propagowanie innowacyjności oraz kreatywności wśród młodzieży.

WARUNKI UCZESTNICTWA:

1. W konkursie mogą wziąć udział uczniowie gimnazjów i młodzież ponadgimnazjalna z wadą słuchu.
2. W konkursie biorą udział różne prace plastyczne , fotograficzne, grafiki komputerowej, przedstawienia teatralne i prezentacje poezji, taniec, film, teledyski.

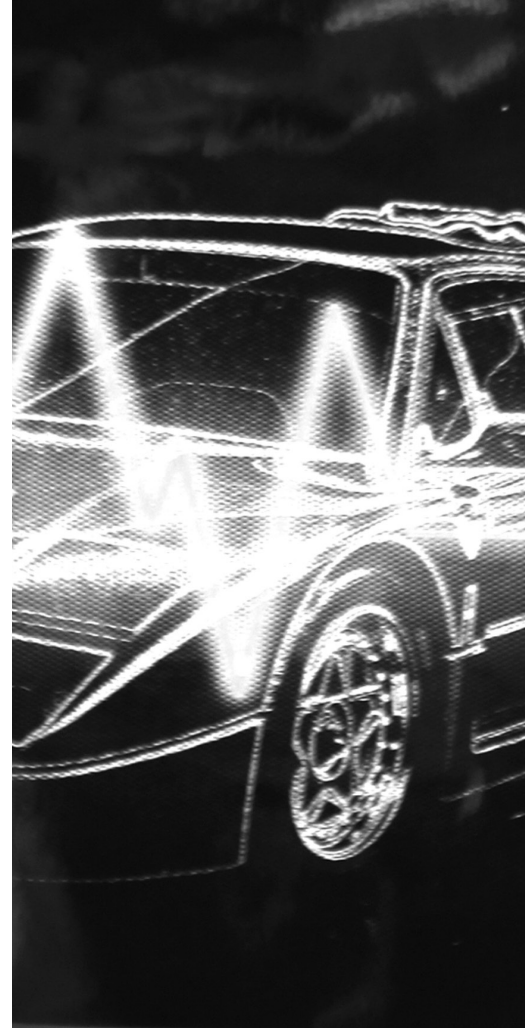
Festiwal będzie przebiegał z zachowaniem podziału na kategorie artystyczne, tematem wiodącym dla każdej kategorii jest „Tak słyszę cały ten świat...”: co jest próbą artystycznego postrzegania - widzenia świata, mimo ograniczonej możliwości uczestniczenia w jego dźwiękowym aspekcie. Temat jest więc bardzo szeroki i pozwala zarówno na syntezę świata, w której wyrażać się może, ale nie musi doświadczenie osoby niesłyszącej, jak i na dużą dowolność obrazów, skojarzeń, przekazów. W zamyśle organizatorów jest próba uzyskania odpowiedzi na pytanie- czy świat postrzegany przez osoby głuche i słabo słyszące ma swoje wyróżniki i cechy charakterystyczne, a jeżeli tak to jakie?.

REGULAMIN

PLASTYKA

prace malarskie, rysunkowe, grafiki, kolaże (max. 3 prace od jednej osoby, technika i format prac dowolne)

W konkursie biorą udział prace plastyczne, nie nagradzane w innych konkursach, będące własnością autorów.



GRAFIKA KOMPUTEROWA

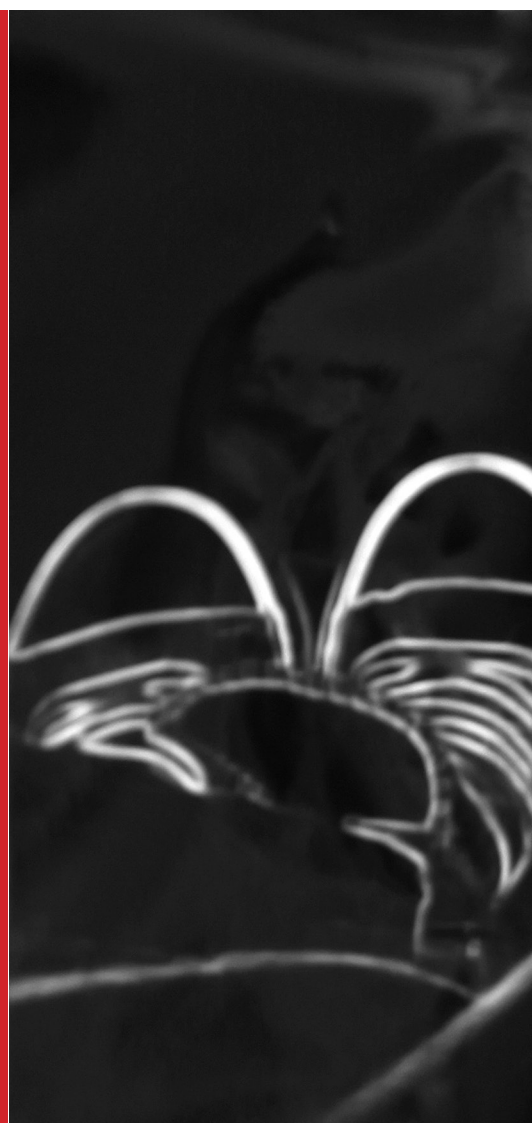
Grafika komputerowa - (max. 3 prace od jednej osoby, technika i format mini A4)

W konkursie biorą udział grafiki współczesne, nie nagradzane w innych konkursach, będące własnością autorów.

FOTOGRAFIA

fotografia - (max. 3 prac pojedyncze od jednej osoby, 1 cykl, technika i format dowolne mini A4)

W konkursie biorą udział fotografie współczesne, nie nagradzane w innych konkursach, będące własnością autorów.



TANIEC (zespołowy, indywidualny)

Taniec (montaż wizualno - dźwiękowy) - przyjmowane na płytach CD lub DVD, czas max 5 minut.

Jury oceniając przedstawienia kierowało się następującymi kryteriami:
- opracowanie muzyczne i choreograficzne.

P O E Z J A

Prezentacje multimedialne poezji migowej i mówionej (montaż wizualno – dźwiękowy), inne formy twórczości własnej nieuwzględnione powyżej - przyjmowane na płytach CD lub DVD, max 5 minut.

Jury oceniając prezentacje kierowało się będzie następującymi kryteriami:

- poprawność i wyrazistość mowy, migania,
- oryginalność interpretacji,
- ogólne wrażenie artystyczne.

Organizatorzy zapewniają tłumaczenie w zależności od formy prezentacji poezji.



PRZEDSTAWIENIE TEATRALNE

Prezentacje multimedialne przedstawień teatralnych (montaż wizualno – dźwiękowy) - przyjmowane na płytach CD lub DVD, czas max 20 minut.

FILM / TELEDYSK

Film lub teledysk, (montaż wizualno – dźwiękowy) - przyjmowane na płytach CD lub DVD, dla filmu czas max 20 minut, teledysk czas max 5 minut

- ogólne wrażenie artystyczne (scenografia, choreografia, kostiumy)
- opracowanie muzyczne,
- zdjęcia i montaż filmu / teledysku.
- scenariusz i reżyseria.



W konkursie mogą wystąpić zespoły w dowolnej formie teatralnej:

Jury oceniając przedstawienia kierowało się będzie następującymi kryteriami:

- poprawność i wyrazistość mowy, migania
- oryginalność interpretacji
- ogólne wrażenie artystyczne (scenografia, kostiumy)
- opracowanie muzyczne i choreograficzne.

Organizatorzy zapewniają tłumaczenie na język migowy w czasie przedstawienia z dialogiem.



1. Prace należy nadsyłać do 15 października br. Wyłonienie kandydatów do finału nastąpi 20 października 2015 r. Prace mogą być nadsyłane pocztą lub dostarczane osobiście na adres OSWG. Ośrodek Szkolno-Wychowawczy dla Głuchych 00-842 Warszawa ul. Łucka 17/23, e-mail: festart.oswg.wawa@wp.pl
2. Na podstawie nadesłanych materiałów zostaną wybrane prace, które będą musiały być dostarczone w oryginałach do siedziby OSWG na wystawę i prezentacje teatralne podczas Festiwalu. Prace plastyczne, fotograficzne, filmowe muszą być trwale oznaczone imieniem i nazwiskiem autora, nazwą szkoły lub adresem autora. Do pracy należy dołączyć kopertę, która zawierać będzie dane osobowe uczestnika, lub uczestników i opiekuna (na wypełnionej karcie zgłoszeniowej). Wypełniona zgodnie z wymogami karta zgłoszenia jest jedyną formą kwalifikacji do udziału w Przeglądzie.
3. Prace, na których będą się znajdować jakiekolwiek treści obraźliwe dla innych, będą dyskwalifikowane.
4. Oceny form artystycznych dokona jury, złożone z profesjonalistów, powołane przez organizatorów. Decyzje jury są ostateczne.
5. Jury wybierze 5 finalistów z poszczególnych kategorii artystycznych.
6. Wszyscy laureaci zostaną powiadomieni o werdykcie jury pocztą elektroniczną, także zaproszenie na Festiwal.
7. Nagrodzone prace będą opublikowane w witrynie www.oswg-wawa.edu.pl
8. Rozstrzygnięcie konkursu i uroczyste wręczenie nagród odbędzie się podczas Festiwalu Form Artystycznych
9. W przypadkach szczególnie uzasadnionych jury ma prawo do podziału nagród regulaminowych wg. własnego uznania lub do odstąpienia od ich przyznania
10. Organizatorzy Festiwalu zastrzegają sobie prawo do reprodukcji i publikowania nadesłanych prac w mediach oraz wykonywania dokumentacji w formie biuletynów, katalogów, folderów, plakatów, kaset video oraz filmów w celach promocyjnych bez uiszczania honorarium autorskiego.
11. Biorąc udział w konkursie uczestnik wyraża zgodę na zastosowanie się do niniejszego regulaminu. Nadesłanie prac oznacza akceptację warunków konkursu i regulaminu, którego ostateczna interpretacja należy do jury konkursu. Żadne odwołania nie zostaną uwzględnione.

12. Przesłane prace plastyczne będą zwracane na życzenie autora, poza pracami nagrodzonymi.
13. Zwycięzcy konkursu otrzymają nagrody rzeczowe. Nagrody rzeczowe nie podlegają zamianie na inne, ani zamianie na ekwiwalent pieniężny.
14. W trakcie Festiwalu dla uczestników odbędą się warsztaty z poszczególnych form artystycznych, prowadzone przez profesjonalistów, zakończone wernisażem plastycznym.
15. Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania lub odwołania konkursu.
16. Podkłady muzyczne należy przygotować wyłącznie na nośniku CD-AUDIO. W przypadku komputerowej rejestracji muzyki zaleca się nagranie jej z możliwie jak najmniejszą prędkością. OSWG zapewnia sprzęt nagłaśniający i oświetleniowy, podstawowe rekwizyty oraz obsługę techniczną podczas prezentacji tanecznych, teatralnych i poezji.
17. OSWG zastrzega sobie wyłączne prawo ustalania kolejności zespołów w prezentacjach konkursowych.
18. Biorąc udział w Festiwalu uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie i publikację danych osobowych w celach promocyjnych / zgodnie z ustawą z dn. 29.08.1997r. O ochronie danych osobowych Dz.U.Nr.133.poz.883/
19. Koszty wyżywienia pokrywa uczestnik:
Śniadanie- 3zł
Obiad – 9 zł.
Kolacja – 3zł
20. Przyjazd w dniu 13.11.2015r. - (piątek) w godz. popołudniowych, zakwaterowanie, czas wolny, dla chętnych wieczorne zwiedzanie Warszawy, spotkanie informacyjne z opiekunami.
- 14.11.2015r. – (sobota) warsztaty tematyczne, wieczorem zorganizowane wyjście.
- 15.11.2015r. – przegląd artystyczny w Mazowieckim Instytucie Kultury na ul. Elektoralnej 12, rozdanie nagród, wyjazd.

OCENA UCZESTNIKÓW I NAGRODY

1. Prezentacje konkursowe są oceniane przez jury. Od strony formalnej jury zwróci uwagę na stopień zaawansowania warsztatowego w ramach przyjętych przez młodych twórców środków realizacji.
W skład komisji oceniających poszczególne kategorie wejdą surdopedagodzy i profesjonalni twórcy, artyści i zaproszeni goście .
3. Jury po zapoznaniu się z nadesłanymi pracami oraz obejrzeniu i wysłuchaniu prezentacji konkursowych wybierze 5 finalistów w poszczególnych kategoriach.
4. Nagrodzone zostaną trzy pierwsze miejsca w poszczególnych kategoriach, dwie nagrody publiczności w dziedzinie plastyki i prezentacji filmowo teatralnej.
4. Dla szkoły, której uczniowie przejawiają największą aktywność artystyczną przyznana będzie specjalna nagroda.

INFORMACJE DODATKOWE

Podczas Przeglądu będą zorganizowane warsztaty prowadzone przez członków Grupy Artystów Głuchych i specjalistów z danej dziedziny:

- warsztaty technik collage
- warsztaty fotograficzne
- warsztaty malarstwa
- warsztaty poezji migowej i mówionej
- warsztaty teatralne
- warsztaty taneczne
- warsztaty technik filmowych i montażu
- warsztaty interpretacyjno -filmowe (nagranie teledysku w pjm)

W czasie przeglądu wystawa prac artystycznych Grupy Artystów Głuchych (GAG)

